

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

53.03.05

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов  
Кафедра: Оркестрового дирижирования и народных инструментов  
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА   |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  |
| 04     | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО   |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | педагогический                           |
| -        | культурно-просветительский               |

Дирижирование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Омельченко И.Н.



СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/ Криницкий А.Я./

Начальник УМУ

/ Надейкина Т.В./

Декан факультета

/ Демина Л.В./

Зав. кафедрой

/ Жданова Т.А./









| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.02       | История  |     |
| Б1.О.02.01    | Всеобщая история   |     |
| Б1.О.02.02    | История России   |     |
| Б1.О.02.03(К) | Зачеты по модулю "История "  |     |
| Б1.О.02.04(К) | Экзамены по модулю "История "  |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"                   |     |
| ФТД.В.01      | Эстетика   |     |
| УК-2          | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.07       | Правоведение   |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-3          | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.О.08       | Психология   |     |
| Б1.О.09       | Педагогика   |     |
| Б1.О.20       | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)  |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"                   |     |
| УК-4          | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                          | УК  |
| Б1.О.03       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.06       | Русский язык и культура речи   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"                   |     |
| УК-5          | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.02       | История  |     |
| Б1.О.02.01    | Всеобщая история   |     |
| Б1.О.02.02    | История России   |     |
| Б1.О.02.03(К) | Зачеты по модулю "История "  |     |
| Б1.О.02.04(К) | Экзамены по модулю "История "  |     |
| Б1.В.04       | Литература   |     |

|               |  |     |
|---------------|--|-----|
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"   |     |
| ФТД.В.02      | Культурология  |     |
| УК-6          | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | УК  |
| Б1.О.08       | Психология   |     |
| Б1.О.09       | Педагогика   |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.05       | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Гимнастика   |     |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Волейбол   |     |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Баскетбол  |     |
| Б1.О.ДВ.01.04 | Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ  |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.04       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"   |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.10       | Экономика  |     |
| Б3.02(Д)      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК  |
| Б1.О.07       | Правоведение   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"   |     |
| ОПК-1         | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе  | ОПК |
| Б1.О.14       | Гармония   |     |
| Б1.О.15       | Полифония  |     |
| Б1.О.16       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.17       | История музыки   |     |
| Б1.О.17.01    | История зарубежной музыки  |     |
| Б1.О.17.02    | История отечественной музыки   |     |
| Б1.О.17.03    | Музыка второй половины XX - начала XXI веков   |     |

|                |  |     |
|----------------|--|-----|
| Б1.О.18        | История дирижерского искусства   |     |
| Б1.О.19        | Дирижирование  |     |
| Б1.В.05        | История оркестровых стилей   |     |
| Б1.В.10        | Народное музыкальное творчество  |     |
| Б2.О.01        | Учебная практика   |     |
| Б2.О.01.01(У)  | Учебная творческая практика  |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |     |
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром  |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика  |     |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы                         |     |
| ФТД.В.01       | Эстетика   |     |
| ОПК-2          | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.13        | Сольфеджио   |     |
| Б1.О.19        | Дирижирование  |     |
| Б1.О.20        | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)                                      |     |
| Б1.О.21        | Исполнительство на народном инструменте  |     |
| Б1.О.22        | Основы ансамблевого исполнительства  |     |
| Б1.О.23        | Фортепиано   |     |
| Б1.В.01        | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)                                   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Чтение и анализ партитур   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Чтение с листа, транспонирование   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Изучение инструментов оркестра   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Изучение родственных инструментов  |     |
| Б2.О.01        | Учебная практика   |     |
| Б2.О.01.01(У)  | Учебная творческая практика  |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |     |
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром  |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика  |     |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы                         |     |



|                |   |     |
|----------------|---|-----|
| ОПК-3          | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.24        | Музыкальная педагогика  |     |
| Б1.О.25        | Музыкальная психология  |     |
| Б1.О.26        | Методика работы с оркестром   |     |
| Б1.О.28        | Изучение педагогического репертуара   |     |
| Б1.В.08        | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б2.О.01        | Учебная практика  |     |
| Б2.О.01.02(У)  | Учебная педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика   |     |
| Б2.О.02.02(П)  | Производственная педагогическая практика  |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  |     |
| ОПК-4          | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.17        | История музыки  |     |
| Б1.О.17.01     | История зарубежной музыки   |     |
| Б1.О.17.02     | История отечественной музыки  |     |
| Б1.О.17.03     | Музыка второй половины XX - начала XXI веков  |     |
| Б1.О.18        | История дирижерского искусства  |     |
| Б1.В.05        | История оркестровых стилей  |     |
| Б1.В.10        | Народное музыкальное творчество   |     |
| Б2.О.01        | Учебная практика  |     |
| Б2.О.01.02(У)  | Учебная педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  |     |
| ОПК-5          | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | ОПК |
| Б1.О.11        | Информационные технологии   |     |
| Б1.В.07        | Компьютерный нотный набор   |     |
| Б1.В.09        | Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором  |     |
| Б2.О.02        | Производственная практика   |     |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Б2.О.02.02(П)   | Производственная педагогическая практика   |     |
| Б2.О.02.03(Пд)  | Производственная преддипломная практика  |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" |     |
| ОПК-6   | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте   | ОПК |
| Б1.О.13   | Сольфеджио   |     |
| Б1.О.19   | Дирижирование  |     |
| Б1.О.20   | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)  |     |
| Б1.О.21   | Исполнительство на народном инструменте  |     |
| Б1.О.22   | Основы ансамблевого исполнительства  |     |
| Б1.О.27   | Инструментоведение   |     |
| Б1.В.01   | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)   |     |
| Б1.В.02   | Инструментовка и аранжировка   |     |
| Б1.В.03   | Практический курс инструментовки   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Чтение и анализ партитур   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Чтение с листа, транспонирование   |     |
| Б2.О.01   | Учебная практика   |     |
| Б2.О.01.01(У)   | Учебная творческая практика  |     |
| Б2.О.02   | Производственная практика  |     |
| Б2.О.02.01(П)   | Производственная практика. Работа с оркестром  |     |
| Б2.О.02.03(Пд)  | Производственная преддипломная практика  |     |
| Б3.02(Д)  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-7   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   | ОПК |
| Б1.О.12   | Государственная культурная политика Российской Федерации   |     |
| Б1.О.29   | Менеджмент в сфере культуры и искусства  |     |
| Б1.В.06   | Связи с общественностью и организация творческих проектов  |     |
| Б2.О.02.03(Пд)  | Производственная преддипломная практика  |     |
| Б3.02(Д)  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-1  | Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)                     | ПК  |
| Б1.О.19   | Дирижирование  |     |
| Б2.О.02   | Производственная практика  |     |

|                |   |    |
|----------------|---|----|
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром   |    |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика   |    |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |    |
| ПК-2           | Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов | ПК |
| Б1.О.20        | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)   |    |
| Б1.О.21        | Исполнительство на народном инструменте   |    |
| Б1.О.22        | Основы ансамблевого исполнительства   |    |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Изучение инструментов оркестра  |    |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Изучение родственных инструментов   |    |
| Б2.О.01        | Учебная практика  |    |
| Б2.О.01.01(У)  | Учебная творческая практика   |    |
| Б2.О.02        | Производственная практика   |    |
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром   |    |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика   |    |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |    |
| ПК-3           | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)               | ПК |
| Б1.О.27        | Инструментоведение  |    |
| Б1.В.02        | Инструментовка и аранжировка  |    |
| Б1.В.03        | Практический курс инструментовки  |    |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Изучение инструментов оркестра  |    |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Изучение родственных инструментов   |    |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика   |    |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |    |
| ПК-4           | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий   | ПК |
| Б1.О.19        | Дирижирование   |    |
| Б1.О.28        | Изучение педагогического репертуара   |    |
| Б1.В.01        | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)  |    |
| Б1.В.05        | История оркестровых стилей  |    |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Чтение и анализ партитур  |    |

|                |  |    |
|----------------|--|----|
| Б1.В.ДВ.01.02  | Чтение с листа, транспонирование   |    |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |    |
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром  |    |
| Б2.О.02.02(П)  | Производственная педагогическая практика   |    |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика  |    |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |    |
| ПК-5           | Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами о оркестрами                          | ПК |
| Б1.О.19        | Дирижирование  |    |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |    |
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром  |    |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика  |    |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |    |
| ПК-7           | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                   | ПК |
| Б1.О.19        | Дирижирование  |    |
| Б1.О.21        | Исполнительство на народном инструменте  |    |
| Б1.О.27        | Инструментоведение   |    |
| Б1.В.02        | Инструментовка и аранжировка   |    |
| Б1.В.03        | Практический курс инструментовки   |    |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Чтение и анализ партитур   |    |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Чтение с листа, транспонирование   |    |
| Б2.О.01        | Учебная практика   |    |
| Б2.О.01.01(У)  | Учебная творческая практика  |    |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |    |
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром  |    |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика  |    |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |    |
| ПК-8           | Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами | ПК |
| Б1.О.19        | Дирижирование  |    |
| Б1.О.26        | Методика работы с оркестром  |    |
| Б1.В.09        | Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором   |    |

|                |  |
|----------------|--|
| Б2.О.02        | Производственная практика                                      |
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром                  |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика                        |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |

|       |  |    |
|-------|--|----|
| ПК-11 | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК |
|-------|--|----|

|                |  |
|----------------|--|
| Б1.О.23        | Фортепиано   |
| Б2.О.01        | Учебная практика   |
| Б2.О.01.01(У)  | Учебная творческая практика                                    |
| Б2.О.01.02(У)  | Учебная педагогическая практика                                |
| Б2.О.02        | Производственная практика                                      |
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром                  |
| Б2.О.02.02(П)  | Производственная педагогическая практика                       |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика                        |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

|      |  |    |
|------|--|----|
| ПК-6 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
|------|--|----|

|                |  |
|----------------|--|
| Б1.О.26        | Методика работы с оркестром  |
| Б1.О.28        | Изучение педагогического репертуара  |
| Б1.В.08        | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |
| Б2.О.02.02(П)  | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01(Г)       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" |

|       |  |    |
|-------|--|----|
| ПК-12 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
|-------|--|----|

|         |  |
|---------|--|
| Б1.О.24 | Музыкальная педагогика                           |
| Б1.О.25 | Музыкальная психология                           |
| Б1.О.26 | Методика работы с оркестром                      |
| Б1.В.08 | Методика преподавания профессиональных дисциплин |

|                |  |
|----------------|--|
| Б2.О.01        | Учебная практика   |
| Б2.О.01.02(У)  | Учебная педагогическая практика  |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |
| Б2.О.02.02(П)  | Производственная педагогическая практика   |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика  |
| Б3.01(Г)       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" |

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

|                |  |    |
|----------------|--|----|
| ПК-9           | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б1.О.19        | Дирижирование  |    |
| Б1.О.20        | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)  |    |
| Б1.О.21        | Исполнительство на народном инструменте  |    |
| Б1.О.22        | Основы ансамблевого исполнительства  |    |
| Б1.В.09        | Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором   |    |
| Б2.О.01        | Учебная практика   |    |
| Б2.О.01.01(У)  | Учебная творческая практика  |    |
| Б2.О.02        | Производственная практика  |    |
| Б2.О.02.01(П)  | Производственная практика. Работа с оркестром  |    |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика  |    |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |    |
| ПК-10          | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства  | ПК |
| Б1.О.12        | Государственная культурная политика Российской Федерации   |    |
| Б1.О.29        | Менеджмент в сфере культуры и искусства  |    |
| Б1.В.06        | Связи с общественностью и организация творческих проектов  |    |
| Б2.О.02.03(Пд) | Производственная преддипломная практика  |    |
| Б3.02(Д)       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |    |

| Индекс        | Блок/ часть | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|-------------|--|---|
| Б1            |             | Дисциплины (модули)                                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-5; ПК-8 |
| Б1.0          |             | Обязательная часть                                       | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11; ПК-8; ПК-12; ПК-5; ПК-7 |
| Б1.0.01       | Б1.0        | Философия  | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.02       | Б1.0        | История  | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.02.01    | Б1.0        | Всеобщая история   | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.02.02    | Б1.0        | История России   | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.02.03(К) | Б1.0        | Зачеты по модулю "История "                              | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.02.04(К) | Б1.0        | Экзамены по модулю "История "                            | УК-1; УК-5  |
| Б1.0.03       | Б1.0        | Иностранный язык   | УК-4  |
| Б1.0.04       | Б1.0        | Безопасность жизнедеятельности                           | УК-8  |
| Б1.0.05       | Б1.0        | Физическая культура и спорт                              | УК-7  |
| Б1.0.06       | Б1.0        | Русский язык и культура речи                             | УК-4  |
| Б1.0.07       | Б1.0        | Правоведение   | УК-2; УК-10   |
| Б1.0.08       | Б1.0        | Психология   | УК-3; УК-6  |
| Б1.0.09       | Б1.0        | Педагогика   | УК-3; УК-6  |
| Б1.0.10       | Б1.0        | Экономика  | УК-9  |
| Б1.0.11       | Б1.0        | Информационные технологии                                | ОПК-5   |
| Б1.0.12       | Б1.0        | Государственная культурная политика Российской Федерации | ПК-10; ОПК-7  |
| Б1.0.13       | Б1.0        | Сольфеджио   | ОПК-2; ОПК-6  |
| Б1.0.14       | Б1.0        | Гармония   | ОПК-1   |
| Б1.0.15       | Б1.0        | Полифония  | ОПК-1   |
| Б1.0.16       | Б1.0        | Музыкальная форма  | ОПК-1   |
| Б1.0.17       | Б1.0        | История музыки   | ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.0.17.01    | Б1.0        | История зарубежной музыки                                | ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.0.17.02    | Б1.0        | История отечественной музыки                             | ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.0.17.03    | Б1.0        | Музыка второй половины XX - начала XXI веков             | ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.0.18       | Б1.0        | История дирижерского искусства                           | ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.0.19       | Б1.0        | Дирижирование  | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ОПК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-8   |
| Б1.0.20       | Б1.0        | Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)        | УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6  |
| Б1.0.21       | Б1.0        | Исполнительство на народном инструменте                  | ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-7  |

|               |      |   |   |
|---------------|------|---|---|
| Б1.О.22       | Б1.О | Основы ансамблевого исполнительства                           | ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6  |
| Б1.О.23       | Б1.О | Фортепиано  | ОПК-2; ПК-11  |
| Б1.О.24       | Б1.О | Музыкальная педагогика  | ОПК-3; ПК-12  |
| Б1.О.25       | Б1.О | Музыкальная психология  | ОПК-3; ПК-12  |
| Б1.О.26       | Б1.О | Методика работы с оркестром                                   | ОПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-12  |
| Б1.О.27       | Б1.О | Инструментоведение  | ПК-3; ОПК-6; ПК-7   |
| Б1.О.28       | Б1.О | Изучение педагогического репертуара                           | ОПК-3; ПК-4; ПК-6   |
| Б1.О.29       | Б1.О | Менеджмент в сфере культуры и искусства                       | ПК-10; ОПК-7  |
| Б1.О.ДВ.01    | Б1.О | Элективные курсы по физической культуре и спорту              | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.01 | Б1.О | Гимнастика  | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.02 | Б1.О | Волейбол  | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.03 | Б1.О | Баскетбол   | УК-7  |
| Б1.О.ДВ.01.04 | Б1.О | Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ | УК-7  |
| Б1.В          |      | Часть, формируемая участниками образовательных отношений      | УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-12; ПК-8 |
| Б1.В.01       | Б1.В | Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)          | ОПК-2; ПК-4; ОПК-6  |
| Б1.В.02       | Б1.В | Инструментовка и аранжировка                                  | ПК-3; ОПК-6; ПК-7   |
| Б1.В.03       | Б1.В | Практический курс инструментовки                              | ПК-3; ОПК-6; ПК-7   |
| Б1.В.04       | Б1.В | Литература  | УК-5  |
| Б1.В.05       | Б1.В | История оркестровых стилей                                    | ОПК-1; ОПК-4; ПК-4  |
| Б1.В.06       | Б1.В | Связи с общественностью и организация творческих проектов     | ПК-10; ОПК-7  |
| Б1.В.07       | Б1.В | Компьютерный нотный набор                                     | ОПК-5   |
| Б1.В.08       | Б1.В | Методика преподавания профессиональных дисциплин              | ОПК-3; ПК-6; ПК-12  |
| Б1.В.09       | Б1.В | Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором          | ОПК-5; ПК-9; ПК-8   |
| Б1.В.10       | Б1.В | Народное музыкальное творчество                               | ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.В.ДВ.01    | Б1.В | Дисциплины по выбору  | ОПК-2; ПК-4; ОПК-6; ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Б1.В | Чтение и анализ партитур                                      | ОПК-2; ПК-4; ОПК-6; ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Б1.В | Чтение с листа, транспонирование                              | ОПК-2; ПК-4; ОПК-6; ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.02    | Б1.В | Дисциплины по выбору  | ОПК-2; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Б1.В | Изучение инструментов оркестра                                | ОПК-2; ПК-2; ПК-3   |



|     |                |       |  |   |
|-----|----------------|-------|--|---|
|     | Б1.В.ДВ.02.02  | Б1.В  | Изучение родственных инструментов  | ОПК-2; ПК-2; ПК-3   |
| Б2  |                |       | Практика   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-8  |
|     | Б2.О           |       | Обязательная часть   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-8  |
|     | Б2.О.01        | Б2.О  | Учебная практика   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-7   |
|     | Б2.О.01.01(У)  | Б2.О  | Учебная творческая практика  | ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-11; ПК-7  |
|     | Б2.О.01.02(У)  | Б2.О  | Учебная педагогическая практика  | ОПК-3; ОПК-4; ПК-11; ПК-12  |
|     | Б2.О.02        | Б2.О  | Производственная практика  | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ОПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-8; ПК-5; ПК-7   |
|     | Б2.О.02.01(П)  | Б2.О  | Производственная практика. Работа с оркестром  | ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ОПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-5; ПК-8  |
|     | Б2.О.02.02(П)  | Б2.О  | Производственная педагогическая практика   | ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12  |
|     | Б2.О.02.03(Пд) | Б2.О  | Производственная преддипломная практика  | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11; ПК-8; ПК-12; ПК-5; ПК-7  |
| Б3  |                |       | Государственная итоговая аттестация  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-12; ПК-8; ПК-11; ПК-5; ПК-7 |
|     | Б3.01(Г)       | Б3    | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-12   |
|     | Б3.02(Д)       | Б3    | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   | УК-2; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11; ПК-8; ПК-7; ПК-5  |
| ФТД |                |       | Факультативы   | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
|     | ФТД.В          |       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
|     | ФТД.В.01       | ФТД.В | Эстетика   | УК-1; ОПК-1   |
|     | ФТД.В.02       | ФТД.В | Культурология  | УК-5  |